

۱۔ ہر انگریزی مہینے کی ۹۔۱۶۔۲۲ تاریخ کو امت سرٹس ہوگا۔
۲۔ جواب طلب ہوگیو۔ کاکٹ یا جالی پوسٹ کارڈ آنا چاہئے ورنہ عدم تعمیل کی شکایت معاف ہے۔
۳۔ جمالیہ و کتابت و ترسیل رڈ انڈیا کے قواعد کے موافق پیش
ہوگی۔
۴۔ ایڈیٹور و پریپر ایڈیٹر کے حکم امت سرٹس ہوگا۔
۵۔ ہونی چاہئے اور انکی ہی دستخطی رسید وغیرہ مصدقہ ہوگی۔
۶۔ اعلیٰ درجہ کے مضامین کا معقول معاوضہ دیا جائیگا۔
۷۔ خلاف تہذیب اور انہی شہادت جتنی نسبت الحکم کو سچے ہونیکا
تجربہ نہ ہو جائیگا اجرت بھی چھپا چھے نہ جائیگے۔ مینجیر

الحکم

۱۔ گورنٹ اور ایڈیٹر کے سالانہ
۲۔ ہندوستان سے باہر کے
۳۔ خاص اور معاونین ہر مہینہ
۴۔ عام خریداران سے
۵۔ مالدار کی کوئی شرط نہیں اور نہ شرح مالدار کی کسی کے نام اخبار
جاری کیا جائیگا۔ پانچواں نمبر بغیر وصولی ورنہ ہوگا۔
۶۔ ایک ماہ کو اندر چھ حضرات سمیت وصول ہوگی ان کے نام
اخبار نہ کر کے چھ ماہ کی قیمت کا مطالبہ ہوگا۔ کیونکہ چھ ماہ سے کم
کے لئے اخبار جاری نہ ہوگا۔

Digitized by Khilafat Library

منبر

امرت سرور دسمبر ۱۸۹۷ء

جلد

مختصر اسلامی جہتری

۱۳۱۴ لغات ۱۳۱۶ ہجری

سہ ہجری	اسلامی مہینہ	مطابق انگریزی تاریخ
۱۳۱۴	شعبان	۱ جنوری ۱۸۹۷ء
"	ربیع الثانی	۲۳ فروری ۱۸۹۷ء
"	رمضان	۲۴ مارچ ۱۸۹۷ء
"	شوال	۲۳ اپریل ۱۸۹۷ء
"	ذی قعدہ	۲۳ مئی ۱۸۹۷ء
"	ذی الحجہ	۲۳ جون ۱۸۹۷ء
۱۳۱۵	محرم	۲۳ جولائی ۱۸۹۷ء
"	صفر	۲۳ اگست ۱۸۹۷ء
"	ربیع الاول	۲۳ ستمبر ۱۸۹۷ء
"	ربیع الثانی	۲۳ اکتوبر ۱۸۹۷ء
"	جمادی الاول	۲۳ نومبر ۱۸۹۷ء
"	جمادی الثانی	۲۳ دسمبر ۱۸۹۷ء
"	رجب	۲۳ جنوری ۱۸۹۸ء
"	شعبان	۲۳ فروری ۱۸۹۸ء
"	رمضان	۲۳ مارچ ۱۸۹۸ء
"	شوال	۲۳ اپریل ۱۸۹۸ء
"	ذی قعدہ	۲۳ مئی ۱۸۹۸ء
"	ذی الحجہ	۲۳ جون ۱۸۹۸ء
۱۳۱۶	محرم	۲۳ جولائی ۱۸۹۸ء
"	صفر	۲۳ اگست ۱۸۹۸ء
"	ربیع الاول	۲۳ ستمبر ۱۸۹۸ء
"	ربیع الثانی	۲۳ اکتوبر ۱۸۹۸ء
"	جمادی الاول	۲۳ نومبر ۱۸۹۸ء
"	جمادی الثانی	۲۳ دسمبر ۱۸۹۸ء
"	رجب	۲۳ جنوری ۱۸۹۹ء
"	شعبان	۲۳ فروری ۱۸۹۹ء

غذائے روح

تضمین اشعار حضرت سید الزمان امام زمان

مرزا غلام احمد قادیانی سلمہ الرحمان

ادھر مدح قرآن

بناویں کھول کر تم کو ہمارا جو کلام بیان ہے منور ہو جاؤ گے ہمارے دل و جان ہے
رخ انور سے دیکھو صاف نور حق نمایاں ہے جمال حسن قرآن نور جان ہر مسلمان ہے
قرآن سے چاند اور سورج ہمارا چاند قرآن ہے
تلاش حق میں پھر کو کو بگو اور گھر گھر دیکھا نہ چھوڑا کوئی بھی پہلو اور دھڑکیا دیکھا
مقابل کا ناسکو حق نظر آیا حد دیکھا نظیر اسکی نہیں جتنی نظیریں فکر کر دیکھا
مجلد کیونکر نہ ہو مکتب کلام پاک حسان ہے
دکھنا فرق بین ہر ساد میں شقاوتیں ہر امت میں خدائت میں نشان غیبت
رقی بخش انسان ہو وہی عقل بات میں ہمارا جادو ان پیادہ اسکی ہر عبارت میں
نہ پہنچو جہنم میں ہے نہ اس سا کوئی بستان ہے
شمال اسکی کوئی بھی جو بہر کافہ نہیں گزرتی کسی موعی میں بھی ایسی خوشگفتاری نہیں گزرتی
مقابل ہو مجال نطق انسانی نہیں ہرگز کلام پاک یزدان کا کوئی ثانی نہیں گزرتی
اگر کوئی عمامہ ہو دگر نسل بختان ہے

نشان قدرت مولا بھلا صاف چہاں ہے ارادہ سے خدا کے امر جو یہ اس سرور
جو اسکو ماننا چاہو تو وہ کیونکر نہ اترے خدا کے قول سے قول فشر کو تکرار ہے
دہان قدرت یہاں زمانہ کی فرق نمایاں ہے
مقابل قول سما کہ نہیں کچھ بات بن پتی خدا سے حقاقت بھلا کب پیش ہو جاتی
اگر دعویٰ کرے انسان تو اسکی ہر قسمی ملائکہ سیلی حضرت میں کریں انراطا علی
سخن میں اسکی ہمتانی کہاں نقد و انسان ہے
گرفت ہمت حق جب نہیں انسان ہرگز بجز ذات خدا اسکو نہیں کوئی مضمر ہرگز
نہیں قوت سوا اس کے کسی کو ذرا بھر گزرتا نہ اسکی ہر پاؤں گیری کا بشیر ہرگز
تو پھر کیونکر نہ بنا نونور حق کا اس پرسان ہے
بڑھانا قول انسان کو نہیں تنصیف کا کہاں سے تم نے سیکھا ہر طریقہ کج ادائی کا
ٹھکانا بھی کہیں ہے اس قدر بے اعتنائی ارادہ کو کو دیکھ پاشان کبریائی کا
زبان کو تمام لو اب بھی اگر کچھ بگو کیا بیان ہے
خدا کے سامنے اور دیکھو کیا تصنیف ہو کہ لا احصی ثناء کہہ کو ہادی خود بھی حیران ہے
ذرا تم غور کر دیکھو کہیشی ان یزدان ہے خدا سے غیر کو ہمتا یا ساخت کفران ہے
خدا سے کچھ رو بار و یہ کیسیا کذب بہتان ہے
اگر کچھ پاس ہو اس کبریا کی ذات خدا کہ نہیں کچھ ہو کہ رب العلما کی ذات خدا کا
اگر ایمان ہو رب مصطفیٰ کی ذات خدا کا اگر اقرار ہو تم خدا کی ذات واحد کا
تو پھر کیوں اس قدر دل میں تہا ہو تشرکینہاں ہے
یہ بیباکی ارے کو کو نہیں کون ترمتے رضای حق بوجہ وہاں تم کیوں نہیں جلتے
طریق گری کو کیوں نہیں تم ترک کر دیتے یہ کیسے پرگئے دل بہتہا ہر جہل کو پردہ
خطا کرتے ہو باز اگر کچھ خوف یزدان ہے
کر عادت وہ پیدا جو کہ ہوا و تشریف مسلمانوں میں ہر حامد کا اقل انجیہا
نہیں سمجھا میں احمد تم کو باخوے کر مینا نہیں کچھ کہیں میں بھی نصیحت نہ ہو گیا

کوئی جو مذہب انہی کے دل و جان اس پر تعلق ہے

بیگزائیکل دستری

از علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گورنمنٹ

اسامی

پروفیسر ناجی آفندی نے مشہور
ہیں اس نام کی ایک کتاب شائع
کی جس میں یہ نام کے قریب مسلمان
مرد اور عورتوں کے نام مختصر مختصر سوانحیات عمری کے
بترتیب حروف تہجی لکھے ہیں اور پروفیسر موصوف نے
اس کتاب کو مسلمان بچوں کے نام پر معنوں کیا ہے
کیونکہ مصنف نے لوگوں کے واسطے ایسے مسلمانوں
کے مختصر حالات قلمبند کی ہیں جو کسی نہ کسی وجہ سے مشہور
ہوئے ہیں۔ خیال میں اگر ان سب کا ترجمہ اردو
میں شائع ہو جائے تو نہ صرف لوگوں کو اس سے بلکہ
ان سب کو اس سے بھی مفید ہوگا جو بہت اختصار سے
مشاہیر اسلام کی حالتوں سے واقف ہونا چاہتے ہیں۔
یہ کتاب ۶۴۰ تقطیع پر اس ۳۴ صفحہ کی ہے اور میرا
برادر میرا کہ خدا تعالیٰ ہمت نہ رکھتا تو اس کتاب
کا ترجمہ علیحدہ گرت کو واسطے کروں امید ہے کہ اس سے
مسلمانان ہند کو بہت فائدہ ہوگا اس میں نہیں قدر
سنین مذکور ہیں وہ سب ہجری سن ہیں اور خیال رکھنا چاہو
کہ ابتدا میں ہر ایک وہ نام لیا گیا ہے جس کی شہرت
ہوئی ہو اور اسکو شروع میں بریکٹ کے اندر لکھا گیا ہے
لیکن باقی ماندہ پورا نام یا لقب و کنیت جو کچھ ہو وہ بریکٹ
سے باہر لکھ دی گئی ہے اور اس کے بعد ایک لکیر
کھینچ دی گئی ہے مثلاً ابن سینا بریکٹ میں لکھا گیا ہے اور
ان کا نام و لقب و کنیت یعنی شیخ رئیس ابو علی سینا
بن عبد اللہ بریکٹ کے باہر لکھ دیا ہے اور اسکو بعد ایک
خط بنا دیا گیا ہے اور پھر ان کے حالات +

(حاجی اسماعیل)

آذد، عجم کے بلیغ شاعر ہیں سب سے کمال صفہائی
کے دست بھی ردیف والے قصیدہ پر جو اسکا قصیدہ
ہو اسکا یہ مشہور شعر ہے :-

سو دے نہ در میانہ دریا غریب را
زین کاہلی دراز کند از کھار دست

اس کی تینویں میں سو یوسف و زلیخا، ایک عمدہ مثنوی
ہو جس کے ایک شعر میں قرآن پاک سے پہلے اقتباس
کیا ہے :-

جزیں از ہر سخن بندیم لب
کہ نولہ ان را سے بر جان دہا
کمال صفہائی ہے جس نے رشتہ دار میں وفات
پائی ایک اپنے خط میں آذر کی تعریف میں شیخ لکھا ہے +
چراغ دل روشن الہی منی فروغ شہنائی الہی اور
(آذری طوسی) شیخ حمزہ ایک مشہور عجمی شاعر ہے
عینیت اللہ کے میدان خاص میں سو تھا اس نے
بہت کچھ حسرت کیا کے بعد گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی
۸۶۶ھ میں اپنے مقام پیدائشی (اسفرائین) میں
بیاسی برس کی عمر میں انتقال کیا۔ اپنی ایک غزل میں
وہ لکھتے ہیں کہ

زہول روز شمار آذری چہ ہے پرسی
تو گیتی کہ در آن روز شمار آئی
سلطان محمد بیگ نے جبکہ شیخ کی زیارت کو آئے
تو ایک اشرفیوں کی بھتیجی مذکور کی۔ گریہ شعر کہہ کر اسکو
لے کر انکار کر دیا :-

زر کہستانی و برافشا نشین
ایوان سرا اسکی تعنیفات ہیں سو ہو +
(آزاد) میر غلام علی ہندوستان کے مشہور آدمی ہیں
میں سچے لہر جان اکی ہوئے فارسی اور عربی کے شعرا
میں ہم ان کا شعر بہت نفیس ہے :-

الکل حسین الوجه اشباہ
ولا نظیر لمن اھواہ الاھو

(۱۲) میں وفات پائی +
(اصطفی) عجم کے قدیم شاعروں میں سے ہیں سلطان
ابوسعید کے مصاحبوں میں تھے سلطان باقران کی
خدمت میں بھی رہے تھے اچھو اچھو اشعار ان کے ہیں۔
ضرب النثل میں سو :-

رسیدہ بود بلائے و بے بخر گذشت
انہی کا مصرعہ ہے۔ ہونٹ ان کا کھٹا ہوا تھا چنانچہ وہ
اپنے ایک شعر میں اسکی طرف اشارہ کرتے ہیں :-
تھے است آبدار زبان تو صغی
چاک لب ز تیز زبانی تیغ زبان است

(۹۲) میں ہرات میں وفات پائی
راق بیگ، سلطان مراد ثانی کے زمانہ کے مشہور

اولیاء اللہ میں سے ہیں۔ فاتح سلطان محمد خاں کو زمانہ تک
زندہ رہے۔ استنبول کی فتح کے وقت میں آق شمس الدین
کے ساتھ سلطان فاتح کے ہمراہ ہوئے کی وجہ
سے محلہ سلطان محمد کے قریب ایک محلہ کا نام تبرکا
آق بیگ ولی کے نام پر رکھ دیا گیا ہے۔ حاجی یا برام
ولی ان کے خلیفوں میں سے ہیں ۸۶۶ھ میں وفات پائی +
آق شمس الدین شیخ محمد سلطان فاتح کے زمانہ کے
علماء و عرفاء کبار میں سے ہیں جو علم میں بھی واقفیت ہو
و مشق میں پیدا ہوئے۔ حاجی برام ولی ان کے خلیفوں میں
ہیں۔ فتح استنبول کے زمانہ میں سلطان محمد فاتح ان کے
کلمات علمیہ و تائیدات معنویہ کے ذریعہ سے فیض حاصل
کیا کرتے تھے۔ حضرت ابویوب کے مرقد مبارک کی جگہ کا تعین
آپ ہی نے کیا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ وہیں ہر ایک بچہ
برآمد ہوا جس پر (ہذا تبرائی ابویوب) کلمہ تھا (۸۶۶ھ)
میں کریم قصبہ میں رحلت کی۔ تصرف اور طب و مشق
بعض تالیفات آپ کی ہیں +

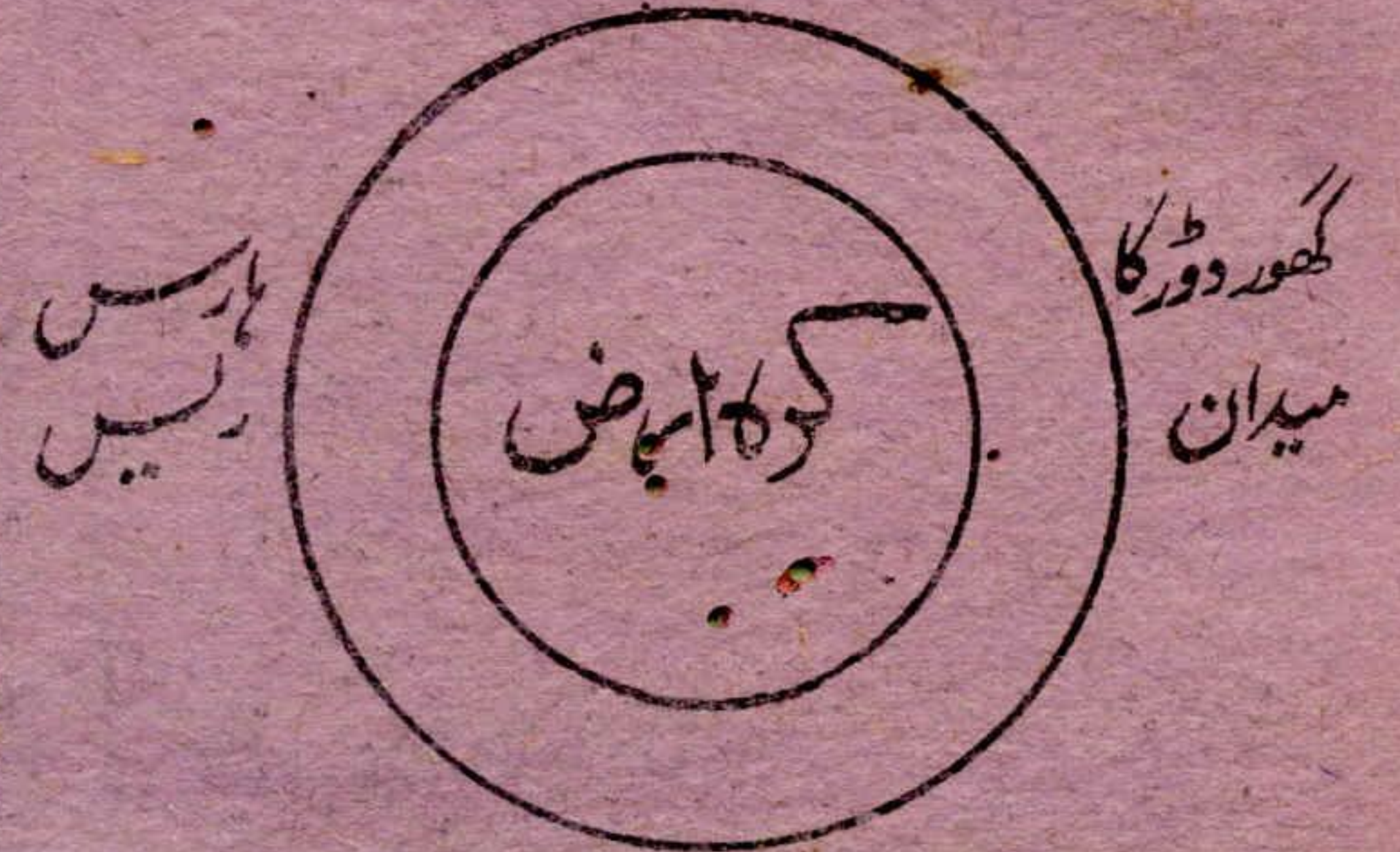
(آمنہ) بنت وہب۔ خاتم الانبیاء رسول خدا صلی اللہ علیہ
وسلم کی والدہ ماجدہ کا نام مبارک ہے آپ کا نسب اللہ کے طرف
سے شہر میں اور والدہ کی طرف سے چوتھی پیری میں نسب ہنوی
سے تھا تاہم ولادت با سعادت رسول مقبول کے چھ برس
ہو یا اکیس برس کی عمر میں آپ نے انتقال فرمایا محل وفات
کی نسبت اختلاف ہے بعض کہتے ہیں مکہ مکرمہ اور مدینہ طیبہ کے
درمیان میں۔ ابوالہ نامی موقع پر آپ نے رحلت کی اور بعض کا
قول ہے کہ خاص مکہ مکرمہ میں ہی رحلت ہوئی۔ آپ کو بطن سے صرف
ایک ہی اولاد یعنی نبی پاک پیدا ہوئے۔ آپ کے کہے ہوئے
بعض اشعار موجود ہیں +

(ابراہیم) رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے صاحبزادہ کا اسم
مبارک ہے جن کا قول حضرت ماریہ قبطیہ کے بطن مبارک سے
ہوا تھا۔ انھوں نے فی الطح کو پیدا ہوئے اور ۶ یا ۸ ماہ زندہ رہے
۸۶ھ میں رحلت کر کے قبرستان (بقیع) میں دفن ہو گئے
آپ کی وفات کو سورج گرہن ہوا تھا جس کو مخلوق نے آپ کی
وفات سے منسوب کیا تھا مگر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم
نے اسکی تردید کی اور شہاد کیا کہ چاند اور سورج خدا تعالیٰ
کی نشان قدرت میں سے ہیں نہ کسی کی موت کی وجہ
گھٹائے ہیں اور نہ کسی کی حیات کی وجہ سے +

(باقی آئندہ)

شہرِ سلم کی جولانگاہ

Digitized by Khilafat Library



دوستو! آج جس شان کی گھوڑو دکھانے کو جی چاہتا ہوں وہ برسوں تک تمام مہینوں میں ہوتی تھی پھر بھی اس مختصر میں بڑی بڑی جولانگاہیں نظر نہیں آتی۔ وہ دیکھو جولانگاہ فارس میں لوگوں کی بڑی بڑی کے سامنے نمودار تھی جسے کس جوشیلے منگ ہو کو دیکھنا ہے۔ یہیں جہیز کے سامنے کیا خوش قدم گھوڑو پھرتے ہیں ضحاک کے آگے کس غضب کی گھوڑو دوڑ رہی ہو فرید کی جھوڑی جولانگاہ میں کیا جوش برپا ہو۔ اگر تو صبر کرنا چاہو کیا نہیں میں اس بلا کی گھوڑو میں نظر نہیں دیتی جو شاہنامہ میں مذکور ہے۔ کھنے کے قابل ہیں کیا کوس کے سامنے وہ وہ گھوڑے پھرتے نظر آتے ہیں جن کی پاؤں پر جہیز لڑتے معلوم ہوئے۔ خوش رہیں یہ سب کون ہیں جانتا جسکو شہرِ سلم وادی سرگودھ کا گھوڑا تھا۔ اس کی اسکی حلیت پھرت انکھوں کے سامنے پھر رہی ہو اسی وادی میں دارا سکندر کی گھوڑو دوڑیں قابل دید نظر ہیں کی کیا خوب یاد آیا۔ اس مقام پر دراز مایان سخن کی گھوڑوں کی ترکیب بھی دیکھنے کو لائق ہو۔ علامہ طوس کا شعر ہے یہاں زرم سمندان دراز زرم کیں زمین آسمان آسمان شہزادیں حضرت نظامی فرماتے ہیں یہ زرم ستوران دراز ہیں زمین شش نشہ آسمان گشت امیر زار صاحب ملک انشراحے ایران نے لکھا ہو اور کیا خوب لکھا ہو

زرم ستوران دراز زرم گاہ عیان گشت مہی نہا گشت ماہ خراشید پوشید شہزاد شاہ زرم سے مہی زرم و مہی ماہ مایوک اشکانیہ میں سیکڑوں گھوڑو دوڑیں جا بجا ملیں گی جن کو طوائف الملوک دیکھتے نظر آئیں گے اور شاہان اکاسرہ میں بڑی بڑی خوزیر گھوڑو دوڑیں ہندوستان میں اسوقت وہ گھوڑو دوڑیں ہو چکیں جو ایک نئی طرح سے نوٹو دکھانے کے لائق ہیں چلوں جو

دیکھنا تھا وہ دیکھ چکا اب ان فلک سیر گھوڑوں کی آمد ہو جنگی پاؤں سے میدان عرب میں بل چل رہی ہو اور ناورد گاہ عجم کو رخ رہا ہو۔ یہہ لوباق آیا۔ محسن سے چھوٹا سا فوس فرشتہ شکل کھیت اسکا بہشت خلد جنگل مہارہ فلک کے آنے والا۔ اطلس کو کتان بنانے والا یوں چرخ سینگے وہ سبک فافوس سے جس طرح کر پے تو گلشن سے بہار جہم سے جان آنکھوں سے بند دل سے ایمان اسکو شہسوار کا حال کیا پوچھتے ہو

محبوب خدا افسانہ جان کا مقصد رموز کن و کان کا صانع کے قلم کا رنگ ایجاد بندوں کو چین کا سر آزاد آغا رازل کی ابتدار کا انجام ابد کی انتہار کا ہاشم کی کلاہ میں گل تر دامن میں قریشی نو گوہر لامیت مقام و عرش مسند

شہنشاہ انہما محمد دیکھو۔ دیکھو ابھی اس براق کے بعد اور ستر نمبر کے گھوڑے آئیو اے ہیں جنہیں براق بھی کہتے ہیں بل کر دیکھو کہ یہہ دل توڑ کر حیران میں کیسے کھتے اور جی چھوڑ کر مہاروں پر کیسے دیتے ہیں

کہیں دم میں گھوڑوں کی وادی کوئی سبک دوی کوئی پوچھو براق خدا نے اہل ترقی میں حلف اٹھایا ہے جیسا کہ سوہنہ الہا بیا فرمایا ہے دیکھو تو صحابہ کے گھوڑوں کی پاؤں سے وادی

ناورد میں نقش قدم سے لے کر ہیں۔ یہیں درازان عرب کے گھوڑے سمندان دراز ہیں کیسا بہشت اور یہیں دلیل کو دیکھو خندق پر کیسا پھر رہا ہو۔ غزوات میں اس نے کتنی مہاروں کے ہیں۔ گھوڑو گھوڑو بھی اور شریف انسل گھوڑو کیسے اسے ہیں وہ دیکھو میدان

کر رہا ہیں لاکھوں محالفوں کے مقابل عوں اک محمد کے گھوڑے لفتح صو کا دم پھر ہے ہیں فرات کی تہائی میں رخس عباس پانی سے شہر پھر ہے اشارہ راکب کا شہر ہو سے دو الجناح کے ہنہا سو وادی ناورد کو رخ رہا ہو شہسوار براق کے فرزند کے گھوڑو کے جسم سے خون کو سیکڑوں

خوارے آرہے ہیں۔ مگر وہ براق کی طرح بہشت کو دیکھنا بھی نہیں۔ اگر دیکھتا ہو تو یہہ کہ اس کے دم میں دم ہونے تک راکب کے پاس کوئی پھٹنے نہ پائے یہ میرا نہیں

میدان میں چل کے دیکھو گھوڑوں کی جہت خیز میں ترکن زمین کہیں صرصر سے تند و تیز صدقے گندھے ایال پر کیسے بے مشک بیز

گرداوری میں ابر تو بجلی دم ستیز سیماب میں زمین پر فلک پر سحاب ہیں دریا پر موج ہیں تو ہوا پر عقاب ہیں آنکھیں وہ جنکو دیکھ کے حیران میں غزال گردن وہ چوہلی شرم سے ہر سرگون ہلال آمو کی جہت شیر کی جھون پری کی چال دل ان کے دست و پا چوہلی کی سو پامال ہر نقل پا کا حسن یہہ ہے اس جلوس میں آئینہ جس طرح سے دست عرس میں گل کی طرح اشارے میں سو بار پھیر لو بجلی میں جس طرف دم پیکا پھیر لو کاوی شکن گنبد و وار پھیر لو نقطے کے گرد صورت پر کار پھیر لو

دوڑیں رہے آب تو پیلی بھی تر نہ ہو آنکھوں میں یوں پھریں کہ مڑہ کو خبر نہ ہو صاحبہ گھوڑی دیر اور ہے۔ خلفا کے بن العباس کا اصطلح شاہی بھی دیکھ لو۔ وہ دیکھو قصر خلافت پر سترہ ہزار پردے نرمی اور زلفیت کے اثر سے ہیں اور وہ دیکھو جلو کے کنارے سینہ روم کے دکھانے کو ایک لاکھ بیس ہزار کوئل گھوڑوں کے پر سے جھے کھڑے ہیں

چلو یہہ دیکھ چکے اب آؤ ہندوستان کی غمخوار دیکھیں۔ وہ دیکھو شاہان غوری کے گھوڑو ہنہا نے لگے۔ سلاطین تغلق کے گھوڑوں سے زمین ہلنے لگی

شاہان لودیہ سادات کے گھوڑوں پر نگاہ کرنا چاہئے کہ کس زرم دوی سے پھر رہے ہیں۔ افراس بلوک چنتا یہ سے تمام میدان پھر رہا ہے اور اس میں عربی۔ ترکی۔ عراقی۔ کاٹھیاوار بھارت دکنی۔ ترکمانی سب طرح کے ٹوٹو گھوڑے دوڑ رہے ہیں۔ اس کے بعد موجودہ زمانہ میں انگریزی گھوڑو

دوڑ کی شان و شوکت پر نگاہ کر دیکھو جولانگاہ کے گھوڑے سب بازی جیت چکے ہیں

(مفتی)

ماقی صارو

جمعه کا دن

یورپ اور ارمیکہ میں جمعہ کے دن بہت کم لوگ سفر کرتے ہیں
اسکا اثر یہاں تک پیدا ہوا ہے کہ بحرِ خلجیات کی کوئی بحری کپہنی جمعہ کے
دن جہاز روانہ نہیں کرتی اگرچہ کارکنانِ کپہنی جمعہ کو دن کو منحوس نہیں
سمجھتے سو یہ کہ کم ہونے کی وجہ سے وہ التوار وانگی جہاز پر محبوب ہوتے ہیں
اہل اسلام بھی جمعہ کو دن بہت کم سفر کرتے ہیں اور اہل دن کو خدا
کی عبادت میں گزارنا مناسب سمجھتے ہیں کیا عجیب اہل یورپ نے
ہیہ خیال اہل اسلام سے اُرایا ہو ؟

پٹیا لہ کو قریب چل ایک گاؤں ہو ہمیں ایک زمیندار کو مکان میں
آگ لگ گئی جس کو کوٹھی کا تمام کپڑا اور دو ایک کتابیں جل کر خاک
سیاہ ہو گئیں مگر مقرر آن شریف بھی پڑھو تھے مقبرہ ذریعہ سے
معلوم ہوا کہ ان کو آگ نے نہیں چھوایا۔

حالانکہ شہر میں کیم دیکھ کر کو شام کے آٹھ بج کر کو قریب سمن پریکشنی نظر آئی
بعض کو سوار لڑے بعض بچ بچو اسکا رنگ سرخ تھا پہلو بہت بڑا تھا پھر
تہستہ تہستہ منٹ کو اندر بہت چھپتا ہو گیا اور پھر اس سو دو گرو گرتے
نظر آئے زمین پر پہنچ کر سے پہلے گم ہو گئے اور ایک کڑا اصلی
جگہ قائم رہا۔ وہ بھی چند منٹ بعد معدوم ہو گیا۔ ناظرین احباب
تحریف تو ہیں کہ کیا کسی اور جگہ بھی ایسا دیکھا گیا۔

رہا تیرا حال پیش کر دوں کبھی کج فہم کو سید ہا نہ پایا
 راولپنڈی کی چودھویں صدی کے مشہور جنم میں اگر دیکھا
 پلٹ کر بھی اپنی روش نہ بدلی ہم کو امید تھی کہ وہ اس فوق
 العبادت عظیم الشان نشان کو دیکھ کر جو خود اس کے
 ہاتھوں پیدا ہو گیا تھا آئندہ کے لئے چودھویں صدی کے
 مامور من اللہ مصلحہ اور دیقار مد کی خدمات اور اس کی برگزیدہ
 جماعت پر نہ نہ ایسی بلکہ فرضی دیقار مدوں اور بناوٹی مصلحوں
 کی طرف سے منہ مڑ کر صداقت اور راستی کی طرف جاکر
 حبیبہ اسکا بزرگ تاثیر دے گا کہ وہ دیکھ کر تذل اور انکسار سے
 رجوع کرنے پر مجبور ہوا اور اس طرح پر سعید الفطرت لوگوں
 کی جماعت میں شامل ہو کر مستعد دلوں کے لئے ہدایت کا موجب
 ہو گیا مگر ہمیں خود غلط بودا خیمہ مابینہ اشتہر +

پہلے میں کوئی بوجھ نہ تھا کہ اس میں
 سچپن کی بگڑی ہوئی عادتیں بشکل اصلاح پزیر مونی
 ہیں اس کو رو لپنڈی کی چودھویں صدی سے ایسی امید رکھنا
 شک غلطان پر ویدگی کا قائل ہونا ہے۔ ان چودھویں صدی
 کے محدث امام حجتہ الاسلام کی تبلیغ اور شن کی
 مخالفت بھی حسب الارشاد سہارنوی سید مقتدا بنی امی
 (نذہ ابی وامی) صلی اللہ علیہ وسلم حضور سی تھی اسلمی چودھویں
 صدی اولپنڈی کی مخالفت پر سہارا یا کسی دوسرے کا تعجب
 فضول ہے +

یکم دسمبر کی چودھویں صدی میں اس کا مرتب نہایت
بیباکی سے اس عظیم الشان نشان پر جو خود اس کا تھوڑا
نشان بنا نہایت شہزاد اور مضحک سے راہ زنی کرتا ہو۔ اور
اس کے اعلان کو کبھی مضمری اور کبھی ضبط اور متانت کے
خلاف قرار دیتا ہو۔ یہی تو فرق ہو جو ہمارے اور ہمارے
مخالفوں میں ہو۔ ہم اپنے ہادی صلعم کی پیروی کی سادہوں پر
قدم مار کر ماہ بنعمت دولت فحش پر عمل کرنا چاہتے ہیں
اور ہم چودھویں صدی انکار تا شیر دعا ہی پر اکتفا نہ کر کے
فعلوں کو ضبط اور متانت کے خلاف بتلاتا ہو؟

۱۵ اکیا مسلمان اس پر بھی نہ چوکیں گے کہ یہ ہم مسلمان
جنتہارے ریفارم بنے پھرتے ہیں درپردہ مہارمی مذہبی
عمارت کو بنیخ و بن سو اکھاڑنے کو تیار ہیں وہ دعوے
اسلام کرتے انکو فضیلتہ اسلام سکھانا چاہتے ہیں لیکن
دراصل وہ الحاد اور دھرت کی طرف کشاں کشاں ہو جاتی

ہیں۔ اس سب سے بڑھ کر اور کیا ہو گا کہ وہ تائید و دعا گو گرامی قرار دیتے ہیں ان کے نزدیک خدا ایک گونگا اور بھوکا خدا ہے جو اپنے بندوں کی پکار پر جھوٹا دعویٰ سنبھال لے گا۔ جواب نہیں دیتا۔ اور اس پر اگر کوئی نیک نیت ان کو سمجھا تو اس کے اخلاق کو میانہ پر حرف رکھنے اور اسکی ناصحانہ باتوں کو رد کرتے ہیں چودھویں صدی نے بھی مضمون میں ہماری جماعت کے اخلاق پر نکتہ چینی کی جو جس کا جواب ہم شرح و بسط سے دو ستر موعود پر دین گے بشرطیکہ ہمارے محمد و خواجہ کمال الدین صاحب جن کے کسی کا رد پر جو اتمام حجت اور صدق نیت ہاں اس سچی ہمدردی سے جو اپنے بھائی کو دوسرے کے ساتھ ہونی چاہئے کسی منکر اور دعا گو نام لکھا گیا تھا۔ کچھ لکھنا پسند نہ کیا مگر نہیں ہم کو امید ہے کہ خواجہ صاحب اس پر لکھیں گے اور ضرور لکھیں گے۔

اب آخر میں ہم کو چند لفظ اور لکھنے ہیں۔ چودھویں صدی نہایت جرات اور جسارت سے لکھتا ہے۔ کہ اس بزرگ کی معافی نامہ کے باعث وہ خارجی بنانہ تھے جو اس نیک نہاد بزرگ نے قبولیت و عا کے ثبوت میں اپنے اوپر وارد ہوتے دیکھے اور اس کو ثابت کرنے کو بھی تیار ہے اور نہ صرف یہ بلکہ لکھتا ہے کہ خود وہ بزرگ بھی اس اشتہار کی حقیقت کھونے کو تیار ہے جو چودھویں صدی والے بزرگ کی قوبہ کے عنوان سے چھپ چکا ہے کس قدر دیباچی اور جرات ہے۔ وہ بزرگ صاف طور پر اپنے معافی نامہ میں اس کو تسلیم کرتا ہے اور چودھویں صدی کا ایڑیہ منکر وہی بات ہوتی کہ کسی جولاہے کے ایک تیر لگا خون جاری تھا مگر وہ بھی کہو جاتا تھا خدا جھوٹ کرے چودھویں صدی اس معذرت کو چھپا کر اس میں وہ لفظ لکھ کر بھی انکار کرتا بلکہ اس کی حقیقت کھونے کو تیار ہے۔ اللہ اللہ! کس قدر دلیری اور حق سے پرہیز ہوشی ہو پھر اس بزرگ کے احیاناً بولے ہوئے الفاظ کو چھپا کر یہاں فوٹ پینچائی اب پھر اس جو پر بھی حاشیہ چڑھانے سے باز نہیں آیا خدا اسکی حالت پر رحم کرے۔

چونکہ وہ اشتہار شائع ہو چکا ہے غالباً چودھویں صدی نے پڑھ لیا ہو گا اب ہم دیکھیں گے کہ وہ کیا لکھتا ہے ہم اس وقت پبلک کو دکھائیں گے کہ کیونکر باوجود انکھیں نہ کھنکھانے انسان نہیں دیکھ سکتا۔

انعام! میری دوکان پر سے ایک مجلد مسوودہ کتاب متعلقہ ٹیسٹ پرینٹ ناول مصنف پیرت برجموہن دتارہ صاحب جالندھری چنیزوڑ سوگم ہو گئی ہے لہذا اشتہار دیا جاتا ہے کہ کوئی صاحب اس کا جزویا کل کسی صورت میں شائع نہ کریں۔ ہاں اگر وہ کتاب مجھے مسترد کرے پاس پہنچا دیجیے گی تو صاحب انعام دیا جائیگا۔ اور شکریہ مزید برآں۔ اور اگر بعد اشتہار ہذا کوئی صاحب اس کو جزویا کل کو شائع کرے گی تو سب کا فائدہ نقصان اٹھائیں گے۔

انعام! المشہر نندال مالک ہندو ٹیکل ہال سکریٹری امرتسر میں ساٹی

اپنی جماعت کے لئے ضروری یادداشت

دارالامان قادیاں سے بذریعہ پوسٹ کاڈ اطلاع ملی ہو کہ ہماری جماعت ہر سال کی آخری رکعت میں بعد رکوع مندرجہ ذیل دعا کثرت پڑھیں۔ ربنا ائتنا فی الدنیا حسنتہ و فی الاخرہ حسنتہ و قنا عذاب النار۔ ہم اپنی برادران نبی کی یاد دہانی کیلئے شائع کر کے امید کرتے ہیں کہ وہ اس پر پورا عمل درآمد کریں گے۔

الحکم کے ذریعہ تعارف باہمی

خود ہمارا اور ہمارے بعض احباب کا بھی منشا ہے کہ الحکم کے ذریعہ تعارف باہمی کے سلسلہ کو وسیع کیا جائے۔ چنانچہ ہم نے ارادہ کر لیا ہے کہ اگلی اشاعت میں اس کو لئے ایک کالم علیحدہ کریں اس کالم میں سلسلہ مختلف شہروں کی جماعتوں کے نمبروں کے مختصر حالات مقدمہ درج کیا کریں گے ہم امید کرتے ہیں کہ ہمارے احباب اپنی اپنے شہر کی جماعت کے حالات کو اطلاع دیکر ہمیں شکورندہ ہوں۔ اس امر کی کوئی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ یہ ظاہر کریں کہ یہ کالم کہاں تک مفید ہوگا۔ ناظرین اس کو فائدہ عملی صورت میں دیکھ لیں گے مختلف شہر و قصبہ ہماری جماعت کی جس جگہ نہیں ہیں ہم انکو سکریٹری صاحبان سے امید کرتے ہیں کہ وہ اپنی انجمن کی کاروائیاں بھی وقتاً فوقتاً ارسال کیا کریں گے اور کم از کم ہفتے میں ایک مرتبہ تاکہ ہم اپنے مشن کی مفصل اور ماہور می پورٹ اپنا احباب کو سناسکیں۔

جلسہ حکم مذاہب

اس سال دھرم مہاشا کا سالانہ اجلاس شنگری شانتی ہشوم کے سالانہ جلسہ کی تقریب پر ۸ دسمبر ۱۹۹۷ء سے شروع ہوگا۔ ۸ جنوری ۱۹۹۸ء تک بمقام کجرات ہوگا۔ اس جلسہ کا اہتمام بھی سوامی شوکن چندر نے کیا ہے۔ مگر ایسی عظیم الشان کاروائی اور کامیابی نہ ہوگی جیسا کہ سال گذشتہ میں بمقام لاہور ہوئی تھی۔

اخبار عام کا ولایتی نامہ نگار

ناظرین یہ نہ سمجھیں کہ وہ نامہ نگار کوئی فرنگستان کا باشندہ ہے نہیں ہندوستان ہی کا ایک عیسائی جو جانپوش کی تعلیم اور اشاعت کیلئے جہازوں کی خلاصیوں وغیرہ کو سٹھاپا رہا ہے پھر اخبار عام وغیرہ میں ایک عجیب جھمی لکھا کرتا ہے دوسری دسمبر کے اودھ پچ میں وہ پھر امام حجتہ الاسلام کی نسبت امرتسر کے پادری کلارک کو مقدمہ کا ذکر کر کے بے معنی ریاکار کرتا ہے جس سے اس کے تعصب اور ضدیت کی پوا آتی ہے ہم آئیو اے نمبر میں ان پر اتمام حجت کی خاطر ایک مضمون لکھو واسے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ اخبار عام نے احکام کا دوسرے نمبر پادری عزیز احمد ولایتی نامہ نگار کو نہیں بھیجا۔ ورنہ وہ آئندہ کوئے کچھ بدانت پاتا بہ حال ہم ادرست اسکو احکام کا پورا فائل بھیجا جانتے ہیں ہم کو امید ہے کہ اس طرح سو اشاعت نامہ حجتہ ہوگی۔

یکرم کا قاتل

کہا جاتا ہے کہ ابھی تک نثرل جیل لاہور میں ہو باوجودیکہ شناخت مشتبہ ہو گئی ہے پھر نہیں معلوم اسکا رچوالا ت رکھنا کیا مطلب رکھتا ہے بہر حال کوئی بات ضروری ہے۔

ناظم الہند لائل ٹیس

بوجہ قلت گنجائش ہم زیادہ کچھ نہیں لکھ سکتے۔ بعد کی خبروں سے معلوم ہوا کہ ایک ہزار نہیں بلکہ پندرہ سو و ستر پیر جہانہ ہوا ہے۔ ڈوٹرل گورٹ نشان میں اسکی دائرہ کی تھی لیکن گورٹ نے ضمانت پر ہار کرنا منظور کیا اور پھر تاریخ فیصلہ مقرر کر دی ابھی تک کوئی خبر نہیں آئی۔

وہا کا ہفتہ

Digitized by Khilafat Library

پولیس فورس برہانکے افسروں نے حضور و لیسرے کے تشریف
لیجائیے توفیق کے واسطے اپنی گروہ سے نئے سوٹ بنوائے تھے جو حضور
ممدوح کے تشریف نہ لیجانے کے باعث ردی ہوئے۔
مسٹر بلوٹن رزڈنٹ حیدرآباد کے تبدیل ہونے کی خبر غلط
ثابت ہوئی ہے۔
مدل سیکشن جنٹ کا دوسرا سبیلین ۱۳ جنوری کو بمبئی سے
انگلستان کو روانہ ہوگا۔
ماہ ستمبر میں ۶۶۲۲۵ ہنڈرڈ ویٹ گینہوں الٹنی ۳۵۵۷۳
روپیہ سندھ سے مالک غیر کو بھیجی گئی۔
اکھتہ میں دو دینو کو زندہ بکرے کی کھال اتارنے کے جرم
میں ایک ایک تھ قید کی سزا ہوئی۔
کانجاکاں کا سی پور سے یہ ایچ کے جو گوئے ولایت بھیجے گئے
تھے وہ امتحان میں پورے سے نکلے ہیں۔
بھارتی کھٹکے پر بابور و دیشین چندر پال نے جو تہک عزت
کا دعویٰ کیا ہوا تھا وہ باہمی مصالحت سے طے ہو گیا ہے۔
گکی نمٹ منڈ نے منظور کیا ہے کہ سول ویلیری شیڈ
بنگلو کو دربار میٹور کے محکمہ آبرسانی سے حصہ لگاٹ سے پانی
بہم پہنچایا جائے۔
مسٹر البرٹ دی جی داس جو پریڈنسی کالج مدراس کے
لاہینی ماسٹر ہیں۔ یونیورسٹی لنڈن کے گذشتہ امتحان میں کامیاب
ہوئے۔
ایک ۱۸ سالہ مدراسی عیانی کو اپنے ماسٹر کے دونوں ایک
طلاتی لہر اور دیگر اسباب مالیتی ۱۲۰ روپیہ چوری کرنے کی علت
میں ۶ ماہ قید کی سزا ہوئی۔
پولیس کورٹ کا کتہ میں دہاں کے ایک رئیس سادھو چند کریش
سے اخبار "پاؤٹر اور گارڈین" پر لاسبل دائر ہوا ہوا ہے۔ اخبار
مذکور نے متفیث کے باپ کو جکوبری ہوئے ۶ سال گذر چکے ہیں
بدعاش اور سزا یافتہ لکھا تھا۔
اوتا لنڈن میں جن نانک نے جمودارا اور حوالدار کو ملاک کیا تھا
اسکا بیان ہو کہ منشی فقیر الدین ملازم بریک میوریل سکول نے مجھے
سمیرم کا اثر کیا تھا۔ ایک شخص مجھے گاردر دوم بیگیا ماسکوتہ
جو کچھ ہوا اسکا مجھے مطلق علم نہیں ہے۔

مسٹر نلک گورنٹ سے بدین جہہ ترجم خیر انکی درخواست
کرنے والے ہیں کہ مسٹر سٹس شیرجی اور ہائیکورٹ کے اجلاس
کامل کی تشریحات مندرجہ دفعہ ۱۲۲ الف میں فرق ہے۔
جمودارا شیخ عبدالغنی متعلقہ بارہویں بمبئی انفنٹری اپنے
افسرا مقابلہ کرنے کے جرم میں سروس سے مؤقوف کیا گیا۔
اسن فیصلہ کو جو ساگر میں ہوا تھا کمانڈر انچیف نے منظور کر لیا ہے۔
کھلکتہ میں لنڈن کے نمونہ کی ایک دوکان تعمیر ہوئی ہے۔ اسکا
۵۰ فیٹ محاذ شیشوں کا ہے۔ جہاں اس کے مالکوں نے اپنا
تجارتی مال چننا ہوا ہے۔
گکی نمٹ نے جج بندر کچا حکم برائے نام منسوخ کر دیا ہے۔ مگر
ایسی قیدیں لگادی ہیں۔ جو اسکو بند کرنے کے مساوی ہیں۔
۲۲ تاریخ کی شام کو بمبئی کے کارخانہ کوین گرین کلاب کو آگ
لگنے سے ۲۰ ہزار روپیہ کا نقصان ہوا۔
ہزارہا کینسہ ہاراجہ دھیراج سرفیٹ سنگھ بہادر جی سی۔ اس
آئی والی اوری پور کی سلامی بجائے ۱۹ کے ۲۲ توپوں کی ہوا کر گئی
مسٹر نلک کے حالات کے پمفلٹ کی ۱۰ ہزار کاپیاں فروخت
ہو چکی ہیں۔ اب ان کے دوبارہ شائع ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔
گلاڈسٹری کے رفیق لارڈ ریلے بذات خود ہندوستان
کے حالات دریافت کرنے کے لئے آئے ہیں۔
نئی ریاست جہاں روار کی گدی بھوانی سنگھ صاحب کو ملنے سے
لوگ علی العموم خوش ہیں۔
گکی نمٹ نظام نے اسلامی انگریزی اخبار مسلم کراچیل کے
میں پچھلے نمبر کے منظور کئے ہیں۔
ڈاکٹر لارڈ کو خانہ حیدرآباد سے ایک ہزار روپیہ گاڑی کے
واسطے ملا ہے۔ خزانہ کی زیر باری اور یہ فیاضی ملاحظہ ہو۔
گکی نمٹ بمبئی نے فیصلہ کیا ہے کہ آئندہ ایک ماہ میں ایک
شخص بجائے ۲ کے ۳ تو کہ انیون رکھنے کا مجاز ہوگا۔
اوجینٹل سینک دیونک کمپنی بمبئی کے کارخانہ میں ۳۴۳
روپیہ غبن ہوا ہے۔ اسکا الزام ڈاکٹر کورنبر ہے۔
روہو کے پیغامات تار کے سلسلے میں ہونے کے باعث ہندو
یورپ کے باہم پیغام تار دور دور کے توقف سے پہنچنے لگے ہیں۔
شہر پونے کے باحیث برہمنوں نے جو کیم صحت قائم کیا ہے
وہاں ایک سرکاری کو مجروح کر کے اسکا تمام اثاثہ لے گئے۔
سرو لیجو کو کھارٹ کے کمانڈر انچیف ہونے پر پنجاب کمانڈر پر
توسر بارٹ کو یا سر بارٹ پافرا مور ہوئے۔
ملٹری آفسر مالک مغربی و شمالی وارڈر کس کے اوپر دیا جہا
کا پانی خراب ہونے کے شاک میں ہے۔

بینک بنگال کے ڈاکٹروں نے شرح سود بجائے ۶ کے ۵ فی
صدی کر دی ہے۔
مہاراجا صاحب بروان کی شادی جسکے واسطے ڈیڑھ لاکھ
روپیہ منظور ہوا ہے۔ دسمبر کو لاہور میں ہونے والی تہی۔ آئندہ
دہن لاہور سے بروان پہنچ گئی ہے۔
ٹھاکر جی مودی کو لنڈن کے شاہی محل لنڈن میں جی۔
سی۔ آئی۔ ای کا خطاب ملا ہے۔ اور اس کے بعد انہوں نے پھر جی
کے ساتھ کھانا تناول فرمایا۔
کھلکتہ کے لارڈ ریلے کی تہی چھت کرنے سے ۵۰ قلیو
میں سے ۱۰ ہلاک اور باقی مجروح ہوئے۔
کھلکتہ کے فٹ فٹ کے متعلق ایک لاکھ روپیہ سائر خرچ ہوئے
اور ابھی ۲۰ ہزار روپیہ سائر کے تیار کرنے میں ہوگا۔
ڈاکٹر کاروالا سندھ اور پنجاب کے مسافر کو دیکھنے کے
واسطے کراچی میں مقرر ہوئے۔
بھٹی میں ۳ دینو کو شہر سے چھاؤنی میں طاعون کی لاشیں
لانے کے جرم میں ایک ایک تھ قید کی سزا ہوئی۔
۱۲ تاریخ کو حضور گورنمنٹی نے راجکوٹ میں ۱۲
پاسٹل کو ملا یہ نواب صاحب جو گکی نے لکھو ملا ہے۔
میون سٹیل کمپنی کراچی نے نصف اینچ قطر کے پائپ گھوٹ
میں بحباب ۵ فی ہزار گیلن تجارتی اغراض کے واسطے اور
۱۲ آنہ فی ہزار گیلن زراعت کی واسطے لگاتے منظور کئے ہیں۔
کاشی ناتھ رام بلی مالک پبلشر اخبار مودو تیا کو ۹ ماہ
قید محض کی سزا دی اور وہ بہاؤ کے مالک اور ایڈیٹر کو گورنمنٹ کی
مذرت منظور کرنے سے رہا ہوئے۔
اخبار ریدو قوم کے مقدمہ میں اسل کی جو کارروائی ہو چکی
تھی اس میں ہائیکورٹ بمبئی نے ۲۳ تاریخ فیصلہ صادر کیا اور
کو بجائے دائم حبس کے ایک سال قید یا شقت کی اور مالک کو
بجائے سال قید یا شقت کے ۲ ماہ قید محض کی سزا دی گئی ہے
ضلع جھانڈا میں موضع خان خانان میں بھی با
شروع ہو گئی ہے۔ یہ مقام کھٹ گھن کلان اور پتہ نور
کے درمیان ہے۔
قیلیسی میں پونیر کا جو سکھ سپاہی گورت سنگھ چھوٹا خوشحال
کو ہلاک کر کے سیالکوٹ سے بھاگ گیا تھا وہ ضلع ڈیرہ پور سے
گرفتار ہو گیا ہے۔
اسر ہفتہ بمبئی کے واسطے پور پول سے روٹی خرید کی گئی
تھی۔ اگر یہی قیمت رہی تو امریکہ کی روٹی ہفت کو پورے
سے بچال دی گئی۔

اقوام عالم کے معبود اور ان کی پرستش

Digitized by Khilafat Library

(مقدمہ)

اور تیسرے کے کھوند لوگوں کے درمیان انسانی قربانی کے پیش کرنے کا کروہ دستور جاری تھا۔
وید کے دیوتاؤں میں سے ہوا بھی ایک دیوتا ہوا اندرا کی تھی اس کا بہت قریبی رشتہ مانتے ہیں کہتر میں کہ بعض وقت وہ ایک گاڑی میں سوار ہوتے ہیں ان دونوں کے لئے سوم کارس چڑایا جاتا تھا۔ ویدوں میں دیو کو مخاطب کر کے بہت عقورے اشلوک لکھو ہوئے ہیں۔ سنسکرت یعنی انڈی کے دیوتا ویدوں میں بڑے مختار خیال کئے گئے ہیں اور اندرا کا ساتھی کر کے انہیں پکارا گیا ہو۔
یونانی بھی ہوا کو دیوتا مانتے تھے اور اسے اوس کہتے تھے یونانیوں میں ایک داستان بڑی مشہور ہے جس میں وہ بیان کرتے ہیں کہ یونان کا ایک بادشاہ اس دیوتا کے لئے اپنی بیٹی کی قربانی کرنے پر مستعد ہوا کیونکہ مخالف ہوا ان جہازوں کے پیرے کو جو اس کے زیر نظر تھا۔ روک تھو چپن کے ساحلوں پر بڑے سخت طوفان آتے ہیں جس سے ملاحوں کو بہت ڈر رہتا تھا۔ اس کو ان کے درمیان ایک دیوی کو مانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ دیوی ان طوفانوں سے محفوظ رکھتی ہو اور اس سبب سے اس کی پرستش کی جاتی ہو۔

یودوں کی پوجا

سوم کی رس کو جب آگ پر جوش دیا جائے تو نشہ اور شوہو جاتی ہو قدیم آریا اسے کثرت سے پیا کرتے اور یوتاؤں کو چڑایا کرتے تھے۔ رگ وید کے ایک اشلوک میں لکھا ہے کہ اندرست پیل کی طرح اس رس کو پینے کے لئے آتا ہو۔ ایک منڈل جس میں ۱۱۳ اشلوک ہیں اسکی مہا میں لکھی ہوئی ہے۔ اور اس کا درجہ دیوتا کے درجہ کے برابر خیال کیا جاتا ہو۔ یاسیو درمیان ہوم کے نام سے اسو مانا جاتا ہو اور سوم اور ہوم ایک ہی بات ہے کسی کے پودے کی بھی دیوتا کی طرح پوجا کرتے تھے۔ اکثر شہد و عورتیں اب تک کسی کو پودے

کے گرد گھومتی ہیں اور دعائیں مانگتی اور اسکو آگے چڑھاو چڑھاتی ہیں۔ درخت خاصکر وہ جو اپنے سا کیلئے مشہور ہیں مدت سے لوگوں کی پرستش کا نشان رہے ہیں۔ میل کو مقدس درخت مانا جاتا ہو اور بعض اوقات اسے تپنے کے گرد جینیو لٹیا جاتا ہو گویا کہ یہ برہمن ہو ممکن ہو کہ اسکو پتوں کی سرسراہٹ ایک وجہ اس بات کی ہو لہذا میں اسو بولتے ہیں اور بدہ لوگ بھی اسکی بہت پوجا کرتے ہیں۔ ایک شہر میں ایک بڑا قدیم درخت ہو۔ جسے دیکھنے کیلئے ہزاروں جاہزی جا یا کرتے ہیں۔
مسیح مقدس پودا ہندوستان میں ہوا ہو اس کے پتوں کے چڑا دیو تھنک یا شو کے ساندہ پر چڑھائے جاتے ہیں۔ ان میں ایک گھاس بھی بڑی مقدس سمجھی جاتی ہو۔ انکا خیال ہو کہ جس چیز سے یہ گھاس جھوٹا اسے پوتر کر دیتی ہو اور جب اسے انگلیوں پر لپیٹ کر کسی کام کو شروع کیا جاوے۔ تو اس کے رسومات کو نہایت عمدہ طریقے سے سر انجام کر نیے انسان قابل ہو جاتا ہو۔ اس کا درجہ گائے کے گوبر وغیرہ کے برابر مانتے ہیں۔ شاہ بلوط کی جو اپنے قد اور لکڑی کی مضبوطی کے باعث مشہور ہو۔ یورپ کے قدیم باشندے پرستش کرتے تھے۔ جب ایک اور پودا شاہ بلوط کے درخت پر آگتا پایا جاتا تھا تو اسے بہت مقدس خیال کر لیتے تھے اور سنہری چاقو سے اسکو کاٹتے تھے اس کو بیوں کی تاثیرات کی بڑی خوبی سمجھی جاتی تھی اور خیال کرتے تھے کہ زہر دہمیری ان سے دور ہو سکتی ہو۔

قدیم زمانے سے لوگوں میں یہ خیال پایا جاتا ہو کہ درختوں پر بھوت پریت تھیں یہ خیال اس بات سے پیدا ہوا معلوم ہوتا ہو کہ موسم سے انکی حفاظت ایسی ہونی چاہئے جس سے انسانوں کو ہونی ہو چنانچہ وہ اپنے تئیں درختوں کو پاؤں چلتی ہیں اور ان درختوں کو اس کا مارا اور لجا سمجھتے ہیں کہتے ہیں کہ بدہ جو ایک بالی مذہب اداگوں میں ۴۴ دفعہ درخت بنا۔

بعض اوقات ان وحوں کو جو درختوں پر تھیں چڑھاو چڑھائے جاتے ہیں مغربی افریقہ میں کانگوں کے باشندے ان کو شراب چڑھاتے ہیں تاکہ امیڈان ہو کہ انہیں سانس لگے۔

جنوبی امریکہ کے ایک سیاح نے لکھا ہو کہ وہاں کے باشندے جب کسی تہنا درخت کے قریب آتے ہیں تو اسے دیکھ کر بڑے زور سے نعرے مارتے ہیں۔

اس درخت کے گرد و ناگے لیٹو ہوئے تھو بہت چڑھاو چڑھاتے ہوئے مثلاً جیسو سگار ہوئے۔ روتی۔ کاغذ کے ٹکڑے وغیرہ۔ انڈین لوگ اس کو چڑھاو چڑھاتے تھے کہ انکو گھوڑے تھک نہ جائیں اور خود انہیں اقبال مندی حاصل ہو اسی طور پریشیا کے بعض قبیلوں کی دولت گھوڑے ہیں نشان کے طور پر گھوڑے کے بال بھی لٹکا دیتے ہیں۔

ایک حبشی لکڑیا احب کسی درخت کو گرنے لگتا ہو تو پہلے زمین پر کچھ کھجور کا تیل گرا لیتا ہو تاکہ درخت کی عضبناک روح جب لکڑی تو پہلے اسے چلنے لگ جائے اور خود وہ آدمی اپنی جان کیلئے بھاگ جاتا ہو۔ کبھی کبھی ایک درخت کو بھوت کے سپرد کر دیتی ہیں اور سمجھتی ہیں کہ اب درخت بچا رہیگا۔ اور اب اگر کوئی اسکا کھیل چاہیگا تو وہ ہمارا ہو جائیگا۔

پرستش حیوانات

بعض نظائر جنہیں انسان حیوانات کی پرستش کرتے ہیں زیادہ افسوسناک معلوم ہوتے ہیں پھر بھی انکی پرستش وحشی قوموں میں ہمیشہ سے پھیل رہی ہو۔
اس کا ایک باعث تو خوف ہو وحشی جانوروں کی پرستش اسلئے کرتا ہو کہ وہ دیکھتا ہو کہ اس جانور میں اس سے زیادہ طاقت ہو شیروں۔ ہمالیوں اور ہنگوں کی اسی لئے پرستش کی جاتی ہو۔

وحشی لوگ زندہ مردہ جانوروں کو ایسی گفتگو کرتے ہیں جس سے زندہ زندہ آدمیوں سے باتیں کرتے ہیں انکی عزت کرتے ہیں اور جب ان کا شکار کرتے ہیں یا انہیں مارنے ہیں تو معافی مانگ لیتے ہیں امریکہ کے وحشی جب رچھ کے شکار کیلئے جاتے ہیں تو پہلو پاج لیا کرتے ہیں انہیں جو خاص تاجروالا ہوتا ہو اس نے رچھ چڑھاو چڑھاو ہوتا ہو لو سب لوگ رچھ کو کامو کی نقل اتارتے ہیں اور نہایت جوشیلا مارتے ہیں یہ کام وہ اسلئے کرتے ہیں کہ انہیں خیال ہوتا ہو کہ رچھ کوئی روح اس سے خوش ہوتی ہو اگر وہ ایسا نہ کریں تو خیال کرتے ہیں کہ شکار میں ناکامی ہونی ہو چرب رچھ کو رچھ میں تو پھر اس سے معافی مانگتی ہیں صلح کا پاپ سب مہنہ میں دیتی ہیں اسکی روح سوا تجا کرتے ہیں کہ انتقام نہ لے اسکو بعد اسو لکھا کہ خوشیاں مناتے ہیں جنوبی افریقہ کو کا فر جب ہاتھی کو مارتے ہیں تو اسے یقین دلاتے ہیں کہ قصداً انہوں نے

اسو نہیں مانا کیونکہ وہ اسے اپنا بڑا بڑا شکار سمجھتا ہو

